

ЗВІТ

про врахування рекомендацій та зауважень при перегляді освітньої програми

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО.МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю А4 Середня освіта

предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта

(Мистецтво. Музичне мистецтво)

ГАЛУЗІ ЗНАНЬ А Освіта

Терміни проходження попередньої акредитаційної експертизи (за наявності): _____ - _____

№ з/п	Рекомендації та зауваження		Інформація про врахування/ неврахування рекомендацій	Фактичний термін врахування рекомендацій (протокол кафедри, ін.)	Примітка
1.	Рекомендації ЕГ	Гаранту і робочій групі ОП: 1. До червня 2025 р. привести у відповідність структурні елементи профілю ОП із нормативними документами освітньої галузі. 2. До початку 2025-2026 н.р. узгодити розділ ОП «Придатність до працевлаштування» із предметною областю спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) та з ОК, які вивчаються. 3. Ввести у персональний склад Програмної ради ОПП другого(магістерського) рівня вищої освіти предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) осіб, що забезпечують викладання практикоорієнтованих навчальних дисциплін блоку професійної підготовки	1. Структурні елементи профілю ОП приведені у відповідність із нормативними документами освітньої галузі. 2. В ОП А4 Середня освіта 2025-2026 н.р. розділ «Придатність до працевлаштування» узгоджено із предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) 3. Введено у персональний склад Програмної ради ОП кандидатку педагогічних наук, доцентку кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Ларису Ороновську, яка читає	Протокол засідання Програмної ради №1 від 27 лютого 2025 Протокол засідання Програмної ради №1 від 27 лютого 2025	

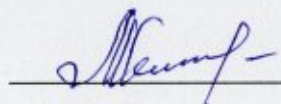
		Гаранту і робочій групі ОП до початку 2025-2026 н.р.: 4. Науково-педагогічним працівникам до початку 2025-2026 н.р. оновити списки рекомендованої літератури в робочих програмах ОК. 1. Підтримувати рівень публікаційної активності науково-педагогічних працівників через друкування наукових статей у виданнях, зареєстрованих у наукометричних базах, та фахових збірниках категорій Б і у відповіднювати в публікаціях сферу дослідження із ОК, які вони викладають. https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/2025/analiz.pdf	методику викладання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти Оновлено списки рекомендованої літератури в силабусах/робочих програмах ОК. Вирішено підтримувати рівень публікаційної активності науково-педагогічних працівників через друкування наукових статей у виданнях, зареєстрованих у наукометричних базах, та фахових збірниках категорій Б і у відповіднювати в публікаціях сферу дослідження із ОК, які вони викладають.	Протокол засідання Програмної ради №2 від 24 квітня 2024 Протокол засідання Програмної ради №2 від 24 квітня 2024	
2.	Відгуки стейкхолдерів:				
	Сверлюк Ярослав Васильович – декан факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, доктор педагогічних наук, професор	Сприяти розвитку м'яких навичок магістрантів	У силабусах навчальних дисциплін враховано методи і форми розвитку високих комунікаційних здібностей та самоорганізації магістрантів, їх умінь довгострокового планування, здатності до командної роботи.	Протокол засідання Програмної ради №2 від 22 травня 2025	

	Атаманчук Лілія Богданівна – вчитель-методист музичного мистецтва Тернопільського академічного ліцею «Генезис»	Ввести курс «Основи образотворчого мистецтва»; вдосконалити програми практик: збільшити їх кількість	Курс «Основи образотворчого мистецтва» введено як вибіркову дисципліну; переглянуто програми педагогічних практик у закладах загальної середньої освіти (ЗОШ №16, 28; в академічному ліцеї «Генезис»; ліцеї № 21 — спеціалізованій мистецькій школі імені Ігоря Герети; мистецькому фаховому коледжі ім. Соломії Крушельницької, Чортківському гуманітарно-педагогічному фаховому коледжі ім. Василя Барвінського	Протокол засідання Програмної ради №2 від 22 травня 2025	
	Безкоровайна Ірина В'ячеславівна – вчитель-методист мистецтва Тернопільської ЗОШ №16 ім. Володимира Левицького	Збільшити кількість годин на виконавські дисципліни і музичну антропологію; розширити базовий спектр і збільшити кількість видів педпрактики;	Щодо збільшення кількості кредитів на виконавські дисципліни і музичну антропологію, ліміт кредитів на 2025 рік вже використано. Переглянуто програми педагогічної практики у закладах загальної середньої освіти (ЗОШ №16, 28; в академічному ліцеї «Генезис»; ліцеї № 21 — спеціалізованій мистецькій школі імені Ігоря Герети; мистецькому фаховому коледжі ім. Соломії Крушельницької, Чортківському гуманітарно-педагогічному фаховому коледжі ім. Василя Барвінського щодо реалізації відповідних загальних, фахових компетентностей і практичних	Протокол засідання Програмної ради №2 від 22 травня 2025	

			результатів навчання, зазначених в ОП і збільшено кількість кредитів до 18.		
	Паскевич Надія Дмитрівна – методист циклової комісії викладачів музично- теоретичних дисциплін та методики музичного виховання Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського	Продовжувати творчу співпрацю з Чортківським гуманітарно-педагогічним фаховим коледжем імені Олександра Барвінського	Продовжувати творчу співпрацю з Чортківським гуманітарно-педагогічним фаховим коледжем імені Олександра Барвінського	Протокол засідання Програмної ради № 2 від 22 травня 2025	
	Федун Галина Павлівна – заступник директора з навчально-виховної роботи ТКМЦ управління освіти і науки Тернопільської міської ради; консультант: «Музичне мистецтво»; інтегрований курс «Мистецтво»	Поглибити духовну спрямованість технології селф-коучингу магістранта; сприяти розвитку м'яких навичок магістрантів; збільшити тривалість практичної підготовки;	У силабусах навчальних дисциплін враховано методи і форми розвитку християнської дисциплінованості і когерентності; високих комунікаційних здібностей та самоорганізації, магістрантів , їх умінь довгострокового планування, здатності до командної роботи. Щодо тривалості практичної підготовки, вона вже розширена до 30 кредитів ECTS.	Протокол засідання Програмної ради № 2 від 22 травня 2025	
Результати опитувань зацікавлених сторін - здобувачів вищої освіти					
	Лещук Назарій – аспірант, асистент кафедри,	Додати до вибірових дисциплін освітній курс: «Звукорежисерська підготовка вчителя музичного мистецтва», зважаючи на активізацію перформативності освітніх технологій	Додано до вибірових дисциплін освітній курс: «Звукорежисерська підготовка вчителя музичного мистецтва»,	Протокол засідання Програмної ради № 2 від 22 травня 2025	

	Портнов Сергій – магістрант групи мCOMM-11, стейкхолдер ОПП	Додати до вибірових дисциплін освітній курс: «Лабораторія музичного перформансу» з метою успішної реалізації концепції перформативної дидактики і зважаючи на власний досвід роботи у ліцеї.	Додано до вибірових дисциплін освітній курс: «Лабораторія музичного перформансу»	Протокол засідання Програмної ради № 2 від 22 травня 2025 https://docs.google.com/spreadsheets/d/1SrohDZfgzt1xBUqTQ52474fr4ZanLRWmBsfJpKbjLuc/edit?gid=2146611449#gid=2146611449	

Гарант освітньої програми



Людмила КОНДРАЦЬКА

Завідувач кафедри музикознавства
та методики музичного виховання



Богдан ВОДЯНИЙ

Керівник навчально-наукового центру якості освіти



Ольга ПЕЖИНСЬКА